

Les animations peuvent être envisagées par cycles thématiques :

Ethnopédagogie

Biodiversité

Aménagement du territoire

Eau

Énergie

Paysage

Adresse

SeA, Science et Art
Maison du confluent (SeA)
1, place du Général Leclerc
69350 La Mulatière

Téléphone

06 16 29 68 28
04 72 66 99 68

Mail
searhone@free.fr

Science et art propose une méthodologie originale développant des liens entre créativité et acquisition de connaissances.

L'objectif de l'association est d'inciter les publics à :

« créer pour aimer et apprendre » et « Créer pour aimer et préserver » pour aller dans le sens de la transition écologique.

Les actions de SeA, invitent les participants à partir de leur point de vue local et de leur vécu pour les amener à s'intéresser au global et au monde et les conduire à un désir de prise en charge du savoir et de leur territoire.

Pour SeA, créer, c'est se donner les moyens d'avoir un discours sur le monde, de le transformer en participant et ainsi de se sentir actif et responsable.

"CRÉER POUR AIMER ET APPRENDRE"
"CRÉER POUR AIMER ET PRÉSERVER"



SeA, Science et Art

WWW.SCIENCE-ET-ART.COM

BALADES

BALADES PATRIMONIALES NATURE-CULTURE À TERRITORIALISER TOUT PUBLIC, PARENTS-ENFANTS, ETC.



BALADE POÉTIQUE

PRENEZ LA POSTURE DU POÈTE EN VIVANT UN MOMENT D'IMMERSION SENSORIELLE ET EN JOUANT AVEC LES MOTS AFIN DE DÉCOUVRIR NOTRE ENVIRONNEMENT DE MANIÈRE SENSIBLE.



FAUNE VASARELY

DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES D'ADAPTATION ET DE CAMOUFLAGE DES ANIMAUX EN MÉLANT L'ÉTUDE DE LA FAUNE ET LE TRAVAIL DU PEINTRE VASARELY



BALADE PANORAMIQUE

DÉCOUVREZ PAR LE DESSIN LE RAPPORT DE L'HOMME À SON ENVIRONNEMENT À TRAVERS LA RÉALISATION D'UN PAYSAGE AU FIL DU TEMPS.

BALADE ETHNO

AU FIL DES REPRÉSENTATIONS CETTE BALADE INTERPELLE SUR NOTRE LIEN AU TERRITOIRE ET À LA MÉMOIRE



PORTRAIT ETHNOLOGIQUE

REPRÉSENTER UN SENTIMENT COLLECTIF D'UN ESPACE NATUREL, À TRAVERS UN PORTRAIT ROBOT, SUITE À UNE ENQUÊTE ETHNO

BD INDUSTRIELLE

RÉALISER UNE BANDE DESSINÉE POUR DÉCOUVRIR LA NOTION DE POLLUTION ET IMAGINER DES SCENARIOS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

ARCIMBOLDO

DÉCOUVERTE DU LAND-ART ET TRAVAIL AUTOUR DE L'AUTO PORTRAIT GRÂCE AU TRAVAIL DU PEINTRE ARCIMBOLDO

APPROCHE SENSIBLE DE L'ARBRE

ÊTRE VIVANT AU MILIEU DES BÂTIMENTS, L'ARBRE EN VILLE A BEAUCOUP DE CHOSSES À NOUS RACONTER. DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTES DIMENSIONS DE L'ARBRE.



ENJAMBER LA RIVIÈRE

COMMENT TRAVERSER LES COURS D'EAU ? HISTOIRE DES PONTS. TRAVAIL AUTOUR DU COURS D'EAU FRONTIÈRE ET DU PONT PASSAGE : OUVERTURE SUR L'IMAGINAIRE.



LES BÊBÊTES DE L'EAU

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE L'UNIVERS DE LA RIVIÈRE GRÂCE À UNE EXTENSION ARTISTIQUE (FAUNE, BIODIVERSITÉ, CHÂÎNE ALIMENTAIRE...).



L'EAU DANS TOUT SES ÉTATS

L'EAU EST PARTOUT MAIS SAURA-T-ON LA REPRÉSENTER ? RÉALISER UNE PRODUCTION POUR RÊVER ET TESTER LES PROPRIÉTÉS DE L'EAU, BAR À EAU POUR RETROUVER L'EAU DU ROBINET

CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE

DÉBATS, MISE EN SCÈNE, BD, JEUX, CRÉATION POP'ART... PERMETTRONT D'ABORDER CETTE THÉMATIQUE ET DE S'INTERROGER SUR NOTRE CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE.

L'EAU CHEZ LES PEULS

QUAND PUIITS RIME AVEC PÉNURIE... PRISE DE CONSCIENCE DE LA CONSOMMATION D'EAU AVEC LE RÉCIT DE VIE D'UN HOMME ET D'UNE FEMME PEULS.

ÉNERGIE KANDINSKY

CLASSER LES OBJETS ÉLECTRIQUES POUR FAIRE APPARAÎTRE D'AUTRES FORMES ET NOUS FAIRE RÉFLÉCHIR SUR NOS MODES DE VIES ÉNERGIVORES.



FOURMI DE 18 MÈTRES

POURQUOI LE HÉRON A-T-IL UN BEC EN ÉPÉE ? PRENDRE CONSCIENCE QUE LA MORPHOLOGIE DES ANIMAUX SERT UNE FONCTION EN CRÉANT SON ANIMAL CHIMÉRIQUE...